

СЕМИНАР САБАҚТАРЫ

- 1 семинар: Тархи-дәуір шындығы және проза жанрының даму заңдылықтары. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі жаңа жанрлардың пайда болуы. Көркем шығармаға қойылған саяси, идеологиялық талаптар. Роман жанрының қазақ әдебиетіндегі қалыптасу тарихы.
- 2 семинар: Ақын өлеңдеріне әсер еткен тарихи, объективті, субъективті жағдайлар Ж.Аймауытов өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі. Өлеңдердегі көтерілген тақырыптар. Қазақ қоғамындағы келелі проблемалар.
- 3 семинар: Көрнекті қаламгер шығармаларындағы замандастар бейнесі «Қартқожа» романындағы образдардың жасалу. Көркемдік шешім және тарихи шындық арақатынасы. Жастар образының сомдалуы
- 4 семинар: Ж.Аймауытов повесінің әсемдік әлемі «Күнікейдің жазығы» повесінің көтерген проблематикасы. Теңдік мәселесі. Повестің композициялық құрылымы.
- 5 семинар: Романдағы суреткерлік таным және замана шындығы.Үндестік және қайшылық. Романдардағы тарихи шындық және көркемдік шешім. Романдардың бағалануы, интерпритациялануы.
- 6 семинар: «Ақбілек» романындағы көркем ой, шынайы сезім шындығы бейнелеу Психологиялық романға қойылатын талаптар. Сентименталистік бағыттың элементтері. Заман шындығы.
- 8 семинар: Пьесадағы жастар психологиясы және авторлық таным.. Пьесадағы дәуір көріністері. Жастар образының сомдалуы. Драматизмнің өрбу ерекшеліктері
- 9 семинар: Замана шындығы және адам тағдырының өзгерістері Заман шындығының бейнеленуі. Адам тағдырының өмір шындығы арқылы ашылуы.
- 10 семинар: Жастар теңдігі туралы тақырыптардың Ж.Аймауытов пьесаларында қозғалуы Жастар мәселесінің өзіндік шешімі. «Рабиға», «Қанапия-Шарбану» пьесаларындағы заман шындығы. Көтерілген проблематикасы
- 11 семинар: Ж.Аймауытов драматургиясындағы қайғы мұң өрнектерін бейнелеу поэтикасы. Поэтикалық құралдардың өзгешелігі. Драматизм табиғаты.
- 12 семинар: «Шернияз» пьесасындағы жаңа әуендер. Шернияз образының жаалу жолдары. Заман шындығы.
- 13 семинар: Ж.Аймауытов және М.Жұмабаев. Шығармашылық тұлғалар арасындағы шығармашылық байланыс және рухани үндестік.
- 14 семинар: Ж.Аймауытовтың өнердегі психологизм және психология туралы пікірлері мен еңбектері. Б.Майтановтың Жүсіпбек Аймауытов туралы зерттеу еңбектері. Р.Тұрысбектің «Ақбілек» романындағы психологизм туралы ойлары
- 15 дәріс. Қорытынды сабақ.

Әдебиеттер тізімі

Негізгі әдебиеттер

1. Аймауытов Ж.Шығармалары. -Алматы, 1989
2. Әдеби мұра және оны зерттеу.-Алматы: Ғылым.-1961
3. Қабдолов З. Сөз өнері.-Алматы: Санат.-1992
4. Қазақ әдебиетінің тарихы (10 томдық).-Алматы: Ғылым.-2005
5. 40-50 және 60 жылдардағы қазақ әдебиеті.-А: Ғылым.-1998.
6. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті.А: Білім.-1998
7. Бисенғали З.40-60 ж.қазақ әдебиеті.-А: Қазақ университеті. 2006
8. Советтік Қазақстан жазушылары.-А: Жазушы.-1987
- 9.Кенжебаев Б.Әдебиет белестері.-Алматы: Жазушы.-1986
- 10.Қазақ әдебиетінің тарихы.- Алматы:ҚАЗАқпарат.- 2005
11. Аймауытов Ж.. 5 томдық шығ.жинағы.-Алматы, 1997-1999

Қосымша әдебиеттер

- 1.Атымов М. Қазақ романдарының поэтикасы. -Алматы: Ғылым, 1995.
2. Ахметов З. Өлең сөздің теориясы. -Алматы: Мектеп, 1973.
3. Ахтанов Т. Керуен. -Алматы: Жазушы, 1969.
- 4.Әуезов М. Әр жылдар ойлары. -Алматы: Ғылым, 1959.
- 5.Әуезов М. Уақыт және әдебиет. -Алматы: Жазушы, 1962
- 6.Әшімбаев С. Шындыққа сүйіспеншілік. -Алматы: Жазушы, 1993
7. Қирабаев С. Әдебиетіміздің ақтаңдақ беттері. –Алматы,1986
8. Қирабаев С. Ж.Аймауытов шығармашылығы. – Алматы, 2009
- 9.Серікқалиев З. Ақ жол. -Алматы: Жазушы, 1990